Introdução - O surgimento do movimento da Igreja Vida. _____

"Música de adoração de alta energia": _____

O uso de música contemporânea: _____

A Igreja de Cristo e a música: _____

1. Cantamos porque o Novo Testamento nos diz para cantar.

- I Coríntios 14:15-15 _____

- Efésios 5:15-17 _____

- Efésios 5:18-19 _____

- Colossenses 3:16 _____

- Tiago 5:13 _____

'Psallo'

Significado original: _____

Significado no Novo Testamento: _____

Adoração no templo do Antigo Testamento: _____

Por que os apelos ao Antigo Testamento não são válidos: _____

Princípio da Autoridade do Novo Testamento

Determinando o que fazer como cristãos: _____

Nenhuma adição ou subtração à instrução bíblica: _____

_____

2. A história confirma esta prática.

Todo registro histórico que descreve a adoração da igreja primitiva afirma:

_____

A igreja cristã foi conhecida por um tempo como a _____

Primeiro instrumento introduzido na adoração: _____

As igrejas da Reforma: _____

Fazemos o que fazemos porque _____

Compromisso de obedecer à Palavra: _____

Evite os extremos

Um extremo: _____

_____

Evite o outro extremo: _____

Obediência fiel em todas as questões: _____

_____

Propósito e Efeito do Canto na Adoração

Salmos 47: _____

_____

A palavra para adoração em grego significa _____

- Efésios 5:18-21 _____

Ação de graças espiritual: _____

_____

Os instrumentos diminuem a experiência espiritual _____

Cantar é encorajador - Atos 16:19-26 _____

_____

Cantar é uma experiência unificadora: _____

_____

Resumo

Por que somos uma igreja acappella? _____

Esta lição fará diferença em sua vida espiritual somente se _____

_____

Importância da preparação na condução dos cânticos: _____

A adoração a Deus baseia-se em: _____

Tendências versus aceitabilidade: _____