L'Église a cappella

Introduction - l'essor du mouvement de l'Église de la Vie. _____

« musique de louange à haute énergie » : _____

L'utilisation de la musique contemporaine : _____

L'Église du Christ et la musique : _____

1. Nous chantons parce que le Nouveau Testament nous dit de chanter.

- 1 Corinthiens 14:15-15 _____

- Éphésiens 5:15-17 _____

- Éphésiens 5:18-19 _____

- Colossiens 3:16 _____

- Jacques 5:13 _____

« Psallo »

Sens originel : _____

Sens dans le Nouveau Testament : _____

Le culte au temple dans l'Ancien Testament : _____

Pourquoi les appels à l'Ancien Testament ne sont pas valables : _____

Principe de l'autorité du Nouveau Testament

Déterminer ce qu'il faut faire en tant que chrétiens : _____

Ne rien ajouter ni retrancher aux instructions bibliques : _____

_____

2. L'histoire confirme cette pratique.

Chaque document historique décrivant le culte de l'Église primitive affirme :

_____

Pendant un temps, l'Église chrétienne fut connue comme _____

Premier instrument introduit dans le culte : _____

Les Églises de la Réforme : _____

Nous faisons ce que nous faisons parce que _____

Engagement à obéir à la Parole : _____

Éviter les extrêmes

Un extrême : _____

_____

Éviter l'autre extrême : _____

Une obéissance fidèle en toutes choses : _____

_____

But et effet du chant dans le culte

Psaumes 47 : _____

_____

Le mot grec pour le culte signifie _____

- Éphésiens 5:18-21 _____

Action de grâce spirituelle : _____

_____

Les instruments diminuent l'expérience spirituelle _____

Le chant encourage - Actes 16:19-26 _____

_____

Le chant est une expérience unificatrice : _____

_____

Résumé

Pourquoi sommes-nous une Église a cappella ? _____

Cette leçon ne fera une différence dans votre vie spirituelle que si _____

_____

Importance de la préparation pour diriger les chants : _____

Le culte rendu à Dieu repose sur : _____

Tendances par rapport à l'acceptabilité : _____